



REGLEMENT DU CONCOURS DE SOLISTES ET PETITS ENSEMBLES

1 But

Un concours de soliste et petits ensembles est organisé chaque année dans le but de promouvoir la musique, de stimuler les différents instrumentistes en leur donnant l'occasion de faire valoir leurs connaissances dans le cadre d'une compétition amicale.

2 Organisation

L'organisation de ce concours est confiée au Comité d'Organisation de la Fête des musiques broyardes (CO), en collaboration avec la Commission Musicale du giron (CM).

Le CO engage les membres du jury et soumet son choix à la CM. Ils sont rétribués et entretenus par le CO.

Le CO met à disposition :

- les pianos nécessaires au bon déroulement des concours
- matériel de percussion (selon art.5.3)

La CM donne son aval sur le choix des salles d'échauffement et de concours.

3 Admissions et inscriptions

- 3.1 Le concours est ouvert à tous les musiciens amateurs issus des sociétés du giron.
- 3.2 Les formulaires d'inscription sont envoyés aux sociétés du Giron par le CO, avec le présent règlement. Le CO peut s'il le souhaite mettre en ligne les inscriptions et le règlement. Les inscriptions sont retournées dûment complétées, en respectant les délais impartis ; les inscriptions sont définitives.
- 3.3 Une finance d'inscription, fixée par le Comité du Giron, est perçue par le CO auprès des sociétés.
- 3.4 Les candidats fournissent au CO, en même temps que l'inscription, deux exemplaires de leurs partitions

4 Instruments à vent

4.1 Ages et catégories

L'âge des participants **atteint au 31 décembre de l'année du concours** est déterminant pour l'inscription dans l'une des catégories suivantes :

- I/A jusqu'à 12 ans
- I/B dès 13 ans et jusqu'à 16 ans
- I/C dès 17 ans et jusqu'à 20 ans
- I/D tout âge, dès 21 ans
- I/E ensembles juniors (**moyenne d'âge jusqu'à 20 ans**)
- I/F ensembles seniors (**dès 20.01 ans de moyenne d'âge**)
- I/G étudiants des classes professionnelles de conservatoire (sans distinction d'âge)

4.2 L'effectif des petits ensembles peut se composer au minimum de deux souffleurs et au maximum de huit musiciens, y compris un éventuel percussionniste.

(Les duos ne peuvent pas être qualifiés pour la finale vaudoise)
Les petits ensembles ne peuvent pas être dirigés.

4.3 Morceaux

Le choix du morceau interprété est libre, les études étant admises.

- Les exécutions ne devront en aucun cas dépasser
- 6 minutes pour les catégories A,B,E et F ;
 - 8 minutes pour les catégories C, D et G

4.4 Jugement

Le jury est formé de deux membres dont les compétences sont reconnues.

Un deuxième jury pourra le cas échéant être nommé en cas de forte participation.

Les décisions du jury sont sans appel.

Les critères de jugement sont les suivants :

- rythmique et métrique
- justesse et intonation
- nuances et équilibre sonore
- exécution technique et émission
- interprétation

Chaque membre du jury dispose donc de 100 points. La note attribuée sera déterminée par la moyenne des deux notes. En cas d'égalité, le plus jeune l'emporte dans le classement.

5 Percussion et batterie

5.1 Ages et catégories

L'âge des participants **atteint au 31 décembre de l'année du concours** est déterminant pour l'inscription dans l'une des catégories suivantes :

- P/A Percussion jusqu'à 12 ans
- P/B Percussion dès 13 ans et jusqu'à 16 ans
- P/C Percussion dès 17 ans et jusqu'à 20 ans
- P/D Percussion tout âge dès 21 ans
- P/E Ensembles juniors (moyenne d'âge jusqu'à 20 ans)
- P/F Ensembles seniors (dès 21 ans de moyenne d'âge)
- P/G Percussion étudiants des classes professionnelles de conservatoire (sans distinction d'âge)
- B/A Batterie jusqu'à 12 ans
- B/B Batterie dès 13 ans et jusqu'à 16 ans
- B/C Batterie dès 17 ans et jusqu'à 20 ans
- B/D Batterie tout âge dès 21 ans
- B/G Batterie étudiants des classes professionnelles de conservatoire (sans distinction d'âge)

VOIR MODIF SCMV

5.2 L'effectif des petits ensembles se compose au minimum de deux et au maximum de huit percussionnistes
(Les duos ne peuvent pas être qualifiés pour la finale vaudoise)
Les petits ensembles peuvent être dirigés.

5.3 Morceaux

Pour les catégories PERCUSSION (P/A à P/D, PG) le candidat présente au minimum deux instruments de son choix parmi : timbales / caisse claire / claviers.

Le CO met à disposition : 4 timbales, 1 caisse claire, 1 xylophone, 1 vibraphone, 1 batterie complète pour les ensembles P/E et P/F (En référence, la liste du matériel de percussion sur le site du GMB).

5.4 Le choix du (des) morceau(x) interprété(s) est libre, les études étant admises. Les exécutions (musique effective) ne devront en aucun cas dépasser

- 6 minutes pour les catégories E et F ;
- 10 minutes pour les catégories A, B C, D et G.

5.5 Jugement

Le jury est formé d'un membre dont les compétences sont reconnues.

La décision du jury est sans appel.

Les critères de jugement sont les suivants :

- rythmique
- métrique
- nuances et équilibre sonore
- exécution technique et qualité du son
- interprétation

Le jury dispose donc de 100 points. En cas d'égalité, le plus jeune l'emporte dans le classement.

6 Tambours (selon règlement de l'AST)

6.1 Age et catégories

L'âge des participants **atteint au 31 décembre de l'année du concours** est déterminant pour l'inscription dans l'une des catégories suivantes :

T/M1 ou M2	minimes	Jusqu'à 15 ans
T/J1 ou J2	junior	dès 16 ans et jusqu'à 20 ans
T/S1	senior	Tout âge, dès 21 ans
T/S2	senior	Tout âge, dès 21 ans
T/E	groupes juniors	(Jusqu'à 20 ans)
T/F1 ou F2	groupes seniors	(tout âge)
T/BA	batterie anglaise	(tout âge tambours, toms et grosse caisse)

6.2 L'effectif des groupes se compose au minimum de 3 musiciens. (Les duos ne peuvent pas être qualifiés pour la finale vaudoise)
Les groupes peuvent être dirigés.

6.3 Programme de travail

En fonction de leur catégorie, les candidats devront interpréter :

T/M1 1 principe imposé : Le Roulement
1 morceau de choix **classe 1 à 3** – 64 mesures min.

T/M2 1 principe imposé : Le Roulement
1 morceau de choix **classe 3 à 6** --64 mesures min.

T/J1 1 principe imposé : Le coup de fin de 7
1 morceau de choix **classe 1 à 3** – 96 mesures min.

T/J2 1 principe imposé : Le coup de diane double
1 morceau de choix **classe 3 à 6** – 96 mesures min.

T/S1 1 principe imposé : Le ra de 5
1 morceau de choix **classe 1 à 6** – 64 mesures min.

T/S2(*) Pas de principe imposé
1 morceau de choix **classe 4 à 6** – 64 mesures min
Ne peut pas être qualifié pour la finale Vaudoise

T/E 1 morceau de choix **classe 1 à 6** – 64 mesures min.

T/F1 1 morceau de choix **classe 1 à 3** – 96 mesures min.

T/F2 (**) 1 morceau de choix **classe 4 à 6** – 96 mesures min.

T/BA 1 morceau de choix **classe 1 à 6** – 96 mesures min.

(*) Catégorie optionnelle et spécifique à notre Giron

(**) Sera mélangé à la catégorie T/F1 l'hors de la classification pour la finale Vaudoise

6.4 Jugement

Le jury est formé de deux membres dont les compétences sont reconnues. Une seule fiche de pointage sera rédigée. Par collège du jury.

Les décisions des jurys sont sans appel.

La taxation officielle est celle de l'AST (Association Suisse de Tambours).

Le jugement pour les principes imposés est de **10 points au maximum**.

Le jugement pour les compositions de choix est le suivant :

- exécution technique 20 points
- rythme 10 points
- dynamique 10 points
- interprétation 10 points (uniquement T/BA)

Selon la difficulté des compositions, les bonifications suivantes sont accordées aux catégories T/S, T/E et T/F :

Catégorie de morceau	Bonification
1	1.0 point
2	0.8 point
3	0.6 point
4	0.4 point
5	0.2 point
6	0.0 point

Seuls les morceaux joués dans leur intégralité donnent droit aux points de bonifications.

En cas d'égalité, la note technique servira à départager les concurrents. Si l'égalité persiste la note rythmique sera prise en compte.

7 Ordre de passage

L'ordre de passage est préparé par le CO. Il figure dans le livret de fête et est communiqué individuellement aux concurrents. Ces derniers se présentent ponctuellement aux endroits indiqués.

8 Palmarès

8.1 Une proclamation des résultats a lieu durant la fête. La liste des prix, par catégorie, est établie par la GMB et aux frais du CO. Chaque concurrent reçoit un certificat et les trois premiers de chaque catégorie une médaille ou une coupe.

9 Divers

9.1 Le CO et la CM se réservent le droit de refuser une inscription ne répondant pas aux exigences ou de la déclarer hors concours.

9.2 Par son inscription, chaque concurrent se soumet aux exigences du présent règlement.

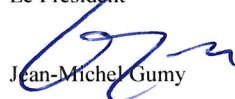
9.3 Tous les cas non prévus dans le présent règlement sont du ressort du CO en accord avec la CM.

9.4 La CM doit envoyer les résultats, par catégorie, avec nom, prénom, date de naissance, sociétés, et points aux sociétés cantonales respectives, accompagnés du présent règlement.

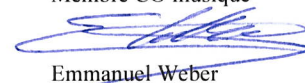
Le présent règlement entre en vigueur au 20.03.2019, en remplacement de celui du 23.09.2015

GIRON DES MUSIQUES BROYARDES

Le Président


Jean-Michel Gumy

Membre CO musique


Emmanuel Weber

Le 20 mars 2019